


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
гуманитарных наук и социальных технологий  
от «29» мая 2023 г., протокол № 5  
Председатель С.Н.Митин  
« 29 » мая 2023 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Мифология
Факультет	ФГНиСТ
Кафедра	Психология и педагогика
Курс	2

Направление магистратуры 39.04.01 «Социология»

Направленность (профиль/специализация) Социология культуры

Форма обучения заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2023 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко А.В.	Психологии и педагогике	Кандидат культурологии доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий выпускающей кафедрой ПиП
 /С.Н.Митин/ Подпись <span style="float: right;">ФИО</span> « 25 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цель курса:** изучение особенностей функционирования мифологических систем в мировой культуре.

### Задачи курса:

- изучение гипотез происхождения мифа, сущности мифа и мифологии;
- освещение основных концепций мифа в истории европейской мысли;
- выявление особенностей мифомышления;
- изучение взаимодействия мифа и истории, литературы, религии;
- изучение историко-культурных особенностей основных мифологических систем; рассмотрение особенностей функционирования мифа в современной культуре

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина является элективной (не обязательной) и относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Изучение дисциплины базируется на основе знаний, умений и компетенций, сформированных у обучающихся при изучении дисциплин


1. Социальное мифотворчество
2. Мифология
3. Статистические методы и математическое моделирование в социологии
4. Основы эконометрики
5. Научно-исследовательская работа (получение базовых навыков научно-исследовательской работы)
6. Педагогическая практика
7. Преддипломная практика
8. Научно-исследовательская работа
9. подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для прохождения педагогической и преддипломной практик; защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ПК-7</b> Способен к освоению и адаптации новых технологий и методов сбора и анализа социологической	<b>Знать:</b> методы использования прикладных офисных программ для сбора и обработки социологической информации <b>Уметь:</b> осуществлять поиск актуальной социологической и статистической информации. <b>Владеть:</b> применением новых методов, процессов, технологий обработки социологической информации

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

информации	
------------	--

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ


##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		3
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	10	10
Аудиторные занятия:		
лекции	4	4
практические и семинарские занятия	6	6
лабораторные работы (лабораторный практикум)		
Самостоятельная работа	58	58
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	Устный опрос, Тестирование, Практические задания	Устный опрос, Тестирование, Практические задания
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)	Зачет 4	Зачет 4
Всего часов по дисциплине	72	72


##### 4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Теория мифа</b>							
1. Мифология как наука. Понятие мифа	5	1				4	Тестирование
2. Мифология и религия	5	1				4	Тестирование
3. Античность, Средневековье и	4	1			2	3	Тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Возрождение о мифе							
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени	4	1				3	Тестирование устный опрос
5. Концепции мифа в 20 веке	4		1			3	Тестирование устный опрос
6. Мифы и литература	4		1			3	тестирование
7. Мифы и история	4		1			3	устный опрос
8. Изобразительное искусство и мифы	4		1			3	Тестирование
9. Типы мифов	3					3	Тестирование, практические задания
10. Мифологические персонажи и образы	3					3	Тестирование
11. Мифологические пространство и время	3					3	Тестирование
12. Животные и растения в мифах	3					3	устный опрос
13. Артефакты и стихи в мифах	3					3	устный опрос
14. Мифотворчество 20 века	3					3	устный опрос
<b>Раздел 2. Мифологии мира</b>							
15. Древнеегипетская мифология	4		1		2	3	устный опрос
16. Германоскандинавская мифология	4		1			3	Тестирование
17. Индуистская мифология	4				2	4	устный опрос
18. Мифология масскульты	4					4	устный опрос, практические

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

							задания
Зачет	4						4
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>58</b>	<b>4</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Теория мифа

#### Тема 1. Мифология как наука. Понятие мифа

Миф в обыденном понимании. Миф в научном понимании. Многообразие представлений о мифе в современной науке. Место мифотворчества в культуре. Мифомышление и мифологическая логика. Современные трансформации мифа. Мифология как наука: объект и предмет. Исторические вехи развития науки о мифе. Научные школы изучения мифа.

#### Тема 2. Мифология и религия

Различие между религией и мифологией. Тесная связь религиозного обряда и мифа. Обряды и мифы: примат обряда над мифом. «Эсотерическая» и «экзотерическая» сторона культовых мифов. Мифы, связанные с инициациями. Классический политеизм — результат слияния культов, смешения мифов. Превращение в религиозные догматы религиозно-мифологических представлений в мировых религиях. Сближение мифологии и религии этнографами эволюционистской школы.

#### Тема 3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе

Античная мифография: возникновение, первые интерпретации мифа, поворот от мифографии к истории. Ранние концепции мифотворчества: аллегорические трактовки мифа, досократики, Платон и Аристотель о мифе. Мифологический континуум Средневековья: противоречивость средневекового отношения к мифу, сущность мифотворчества в Средние века. Миф в культуре Возрождения.

#### Тема 4. Наука о мифе в эпоху Нового времени


Теория мифотворчества Дж.Вико. Романтические концепции мифотворчества: миф как символ (Ф.Кройцер), философия мифологии Ф.Шеллинга, сравнительно-историческая мифология. Гегель и Баховен о мифе. Лингвистическая теория мифа. Анимистическая концепция мифа. Мифологические исследования в России в 19 веке: Ф.И.Буслаев, А.А.Потебня, А.Н.Веселовский.

#### Тема 5. Концепции мифа в 20 веке

Функционализм о сущности мифа (Б.Малиновский). Миф как форма проявления индивидуального бессознательного (З.Фрейд). Миф как форма коллективного бессознательного: теория архетипов К.Г.Юнга. Неокантианская концепция мифа (Э.Кассирер). Теория первобытного мышления Л.Леви-Брюля. Мифология К.Леви-Строса.

#### Тема 6. Мифы и литература

Эволюционный и типологический аспекты соотношения мифа и художественной литературы. Ипостаси мифологических героев в литературе. Жанры литературы, тяготеющие к мифологической образности: эпос, рыцарский и плутовской роман, циклы полицейских и детективных новелл. Мифологические сюжеты и их инварианты в литературе. Модификации образов христианской мифологии в литературе Средневековья, Возрождения, эпохи барокко. Мифотворчество в романтической литературе. Демифологизация в реалистической литературе. Новая волна мифологизирования в литературе рубежа 19-20 веков. Р.Вагнер — основоположник неомифологизма. Модернистский мифологизм: стилизации и вариации на тему мифов, создание романов-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

мифов, мифологизирование как прием.

### **Тема 7. Мифы и история**

Слияние мифа и истории. Проблема исторического и мифологического времени. Связь исторического начала с мифологическим в космологических текстах. "Исторические" предания. Соотношение мифа и легенды. Переход от космологических текстов и этиологических мифов к раннеисторическим описаниям. Понимание времени и пространства в раннеисторических описаниях. Античная раннеисторическая традиция. Фигура родоначальника как наследие мифа в истории. Эмансипация истории от мифа. Вклад иудаизма в переход от мифа к истории. Христианский радикальный вариант выхода из мифа в историю. Проблема история-миф в процессе становления сказки и эпоса. Мифологизация истории. Историзация мифа.

### **Тема 8. Изобразительное искусство и мифы**

Тесная связь мифопоэтической системы и изобразительного искусства. Графический символизм палеолитического искусства в контексте мифологического мышления и ритуала. Мифостроительное искусство в христианстве. Мифотворчество в искусстве.

### **Тема 9. Типы мифов**

Проблемы типологизации мифов. Этиологические мифы. Тотемистические мифы. Космогонические, антропогонические, эсхатологические мифы. Астральные мифы: солярные и лунарные мифы. Близнечные мифы. Мифы о культурных героях. Мифы об умирающих и воскресающих богах. Культовые мифы. Календарные мифы.

### **Тема 10. Мифологические персонажи и образы**

Демиурги. Культурные герои. Трикстеры. Боги. Духи. Богиня-мать. Великаны. Пастухи и кузнецы. Хтонические существа.

### **Тема 11. Мифологические пространство и время**

Мифологическое понимание категории пространства: конкретность, вещьность, дискретность. Пространственная мифологическая модель: вертикальная проекция (мировое древо), горизонтальная проекция (сакральный центр, срединный мир, периферия). Пространственно-временной континуум в мифологии (хронотоп). Время в мифе: мифическое время (время предков, первопричин и перводействий), профанное время, актуализация мифического времени в профаном через ритуал. Календарь и его роль в мифологическом сознании. Календарные мифы.

### **Тема 12. Животные и растения в мифах**

Место животных и растений в мифологии. Мифологический символизм в образах медведя, лягушки, тигра (льва), орла, овцы, осла, мыши, рыбы, волка, быка, змеи, лотоса, лилии, мака, осины, омелы, грибов.

### **Тема 13. Артефакты и стихии в мифах**

Стихии в мифах: вода, воздух, огонь, металл, земля. Артефакты в мифах: пряжа, опьяняющий напиток, лук, меч, письмена.


### **Тема 14. Мифотворчество 20 века**

Предпосылки развития современного мифотворчества во второй половине 19 века: Ф. Ницше, Р. Вагнер. Обращение к мифу в символизме. Модернистский мифологический роман: Т. Манн, Г. Гессе, Дж. Джойс, Дж. Апдайк, У. Фолкнер, Ф. Кафка, М. Булгаков, А. Белый. Миф и политика в 20 веке.

## **Раздел 2. Мифологии мира**

### **Тема 15. Древнеегипетская мифология**

Источники изучения мифологии Древнего Египта: тексты пирамид, тексты сакофагов, Книга мертвых. Представление о загробной жизни и его роль в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

древнеегипетской мифологии. Цикл мифов о сотворении мира. Цикл мифов о солнечных богах. Цикл мифов об Осирисе и их отражение в обрядовой практике. Мифологические воззрения Древнего Египта в архитектуре, искусстве и литературе.

#### **Тема 16. Германо-скандинавская мифология**

Источники по изучению германо-скандинавской мифологии: Старшая Эдда, Младшая Эдда. Германская космогония. Модель мира: Мидгард, Утгард, Асгард. Рагнарёк. Асы и ваны. Один – бог-шаман. Локи – бог-трикстер. Культ воинов, Вальхалла. Героические мифы.

#### **Тема 17. Индуистская мифология**

Отражение раннего этапа становления индуистской мифологии в эпосах Махабхарата и Рамаяна. Религиозно-космогонические поэмы пураны. Брахма и структура вселенной. Пантеон индуистских богов. Боги и демоны. Духи. Мифология Вишну. Мифология Шивы. Мифология животных. Мифология растений. Тапас (аскетизм) – магическая сила. Легендарные цари и герои в индуистской мифологии. Мифология шактизма.

#### **Тема 18. Мифология маскультуры**

Мифологизация кинематографа. Мифология рекламы. Мифология политики. Мифологизм в массовой литературе.

### **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

#### **Раздел 1. Теория мифа**

**Тема 3. Античность, Средневековье и Возрождение о миф** (форма проведения – круглый стол).

##### **Вопросы к теме:**

1. Античная мифография: возникновение, первые интерпретации мифа, поворот от мифографии к истории.
2. Ранние концепции мифотворчества: аллегорические трактовки мифа, досократики,
3. Платон и Аристотель о мифе.
4. Мифологический континуум Средневековья: противоречивость средневекового отношения к мифу, сущность мифотворчества в Средние века.
5. Миф в культуре Возрождения.

**Тема 4. Наука о мифе в эпоху Нового времени** (форма проведения – круглый стол).


##### **Вопросы к теме:**

1. Теория мифотворчества Дж.Вико.
2. Романтические концепции мифотворчества:
  - а) миф как символ (Ф.Кройцер),
  - б) философия мифологии Ф.Шеллинга,
  - в) сравнительно-историческая мифология.
3. Гегель и Баховен о мифе.
4. Лингвистическая теория мифа.
5. Анимистическая концепция мифа.
6. Мифологические исследования в России в 19 веке: Ф.И.Буслаев, А.А.Потебня, А.Н.Веселовский

**Тема 5. Концепции мифа в 20 веке** (форма проведения – круглый стол).

##### **Вопросы к теме:**

1. Функционализм о сущности мифа (Б.Малиновский).
2. Миф как форма проявления индивидуального бессознательного (З.Фрейд).
3. Миф как форма коллективного бессознательного: теория архетипов К.Г.Юнга.
4. Неокантианская концепция мифа (Э.Кассирер).
5. Теория первобытного мышления Л.Леви-Брюля. Мифология К.Леви-Строса.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### **Тема 13. Артефакты и стихии в мифах (форма проведения – семинар)**

#### **Вопросы к теме:**

#### 1. Стихии в мифах:

- вода,
- воздух,
- огонь,
- металл,
- земля.

#### 2. Артефакты в мифах:

- пряжа,
- опьяняющий напиток,
- лук,
- меч,
- письмена.

### **Тема 14. Мифотворчество 20 века (форма проведения – семинар)**

#### **Вопросы к теме:**

1. Предпосылки развития современного мифотворчества во второй половине 19 века: Ф.Ницше, Р Вагнер.
2. Обращение к мифу в символизме.
3. Модернистский мифологический роман: Т.Манн, Г.Гессе, Дж.Джойс, Дж.Апдайк, У.Фолкнер, Ф.Кафка, М.Булгаков, А.Белый.
4. Миф и политика в 20 веке.

## **Раздел 2. Мифологии мира**

### **Тема 15. Древнеегипетская мифология (форма проведения – семинар)**

#### **Вопросы к теме:**

1. Источники изучения мифологии Древнего Египта: тексты пирамид, тексты сакофагов, Книга мертвых.
2. Представление о загробной жизни и его роль в древнеегипетской мифологии.
3. Цикл мифов о сотворении мира.
4. Цикл мифов о солнечных богах.
5. Цикл мифов об Осирисе и их отражение в обрядовой практике.
6. Мифологические воззрения Древнего Египта в архитектуре, искусстве и литературе.

### **Тема 16. Германо-скандинавская мифология (форма проведения – круглый стол)**


#### **Вопросы к теме:**

1. Источники по изучению германо-скандинавской мифологии: Старшая Эдда, Младшая Эдда.
2. Германская космогония.
3. Модель мира: Мидгард, Утгард, Асгард. Рагнарёк.
4. Асы и ваны.
5. Один – бог-шаман.
6. Локи – бог-трикстер.
7. Культ воинов, Вальхалла.
8. Героические мифы.

### **Тема 17. Индуистская мифология (форма проведения – круглый стол)**

#### **Вопросы к теме:**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Отражение раннего этапа становления индуистской мифологии в эпосах Махабхарата и Рамаяна.
2. Религиозно-космогонические поэмы пураны.
3. Брахма и структура вселенной.
4. Пантеон индуистских богов.
5. Боги и демоны.
6. Духи.
7. Мифология Вишну.
8. Мифология Шивы.
9. Мифология животных.
10. Мифология растений.
11. Тапас (аскетизм) – магическая сила.
12. Легендарные цари и герои в индуистской мифологии.
13. Мифология шактизма.

**Тема 18. Мифология маскультура** (форма проведения – круглый стол)

**Вопросы к теме:**

1. Мифологизация кинематографа.
2. Мифологизм в массовой литературе.
3. Миф как прагматическая и рациональная интерпретация действительности.
4. Мифы и мифологемы современности.
5. Мифология в PR и рекламе. Миссия, видение, философия и миф (легенда) фирмы как основа построения имиджа.
6. Бренд как миф.
7. Миф как политтехнология. Политические мифы и легенды.
8. Мифодизайн – управление реальностью
9. Акции паблик рилейшнз и элементы ритуальных техник

## 7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


*Данный вид работы не предусмотрен УП.*

## 8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

*Данный вид работы не предусмотрен УП.*

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Мифология как наука. Понятие мифа
2. Мифология и религия
3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени
5. Концепции мифа в 20 веке
6. Мифы и литература
7. Мифы и история
8. Изобразительное искусство и мифы
9. Типы мифов
10. Мифологические персонажи и образы
11. Мифологические пространство и время
12. Животные и растения в мифах


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

13. Артефакты и стихии в мифах
14. Мифотворчество 20 века
15. Древнеегипетская мифология
16. Германно-скандинавская мифология
17. Индуистская мифология
18. Мифология маскульта


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УЛГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Мифология как наука. Понятие мифа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Тестирование
2. Мифология и религия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Тестирование
3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала при подготовке к семинару</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	3	Тестирование, устный опрос
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала при подготовке к семинару</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	3	Тестирование устный опрос
5. Концепции мифа в 20 веке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала при подготовке к семинару</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> </ul>	3	Тестирование устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>		
6. Мифы и литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовку к зачету по теме</li> </ul>	3	тестирование
7. Мифы и история	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	3	устный опрос
8. Изобразительное искусство и мифы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	3	Тестирование
9. Типы мифов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	3	Тестирование, практические задания
10. Мифологические персонажи и образы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	3	Тестирование
11. Мифологические пространство и время	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и</li> </ul>	3	Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	информационного обеспечения дисциплины; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>		
12. Животные и растения в мифах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	3	устный опрос
13. Артефакты и стихии в мифах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала при подготовке к семинару</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	3	устный опрос
14. Мифотворчество 20 века	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала при подготовке к семинару</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	3	устный опрос
15. Древнеегипетская мифология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала при подготовке к семинару</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	3	устный опрос
16. Германоскандинавская мифология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала при подготовке к семинару</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	3	Тестирование
17. Индуистская мифология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала при подготовке к семинару</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	устный опрос
18. Мифология масскульта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала при подготовке к семинару</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	устный опрос, практические задания
Зачет		4	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Мифология

### а) Список рекомендуемой литературы основная:


1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512860>
2. Беляев, Д. А. История культуры: Мифология : учебное пособие / Д. А. Беляев. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 50 с. — ISBN 978-5-88526-943-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115040>


### дополнительная:

1. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517183>
2. Зубко, Г. В. Миф. Взгляд на Мироздание / Г. В. Зубко. — Москва : Логос, 2015. — 360 с. — ISBN 978-5-98704-478-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70697.html>
3. Муравьева Т.В., Сто великих мифов и легенд / Муравьева Т.В. - М. : Вече, 2011. - 480 с. (100 великих) - ISBN 978-5-9533-6291-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953362917.html>
4. Штоль, Г. Мифы классической древности / Г. Штоль ; переводчики В. И. Покровский, П. А. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 511 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11556-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518505>
5. Элиаде М., Аспекты мифа / Элиаде М., пер. с фр. В.П. Большакова. - 6-е изд. - М. : Академический Проект, 2020. - 235 с. (Философские технологии: религиоведение) - ISBN 978-5-8291-3271-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829132712.html>

### учебно-методическая:

1. Мартыненко А. В. Мифология: учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки магистратуры 39.04.01 Социология / А. В. Мартыненко; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 314 КБ). - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4591>

Согласовано:  
 Главный библиограф \_\_\_\_\_ / Ефимова М.А. /  12.05.2023  
 Должность сотрудника научной библиотеки \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

#### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»  
ОС Microsoft Windows  
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

##### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Инженер ведущий /  
Должность сотрудника УИИТ

Щуренко Ю.В.  
ФИО

подпись

19.05.2023

дата


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Учебная аудитория № 30 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины, доступом к ЭБС). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 37 посадочных мест: столы – 19шт, стулья – 37шт, 1- элементная доска – 1шт Площадь 46,2 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2)  Помещение №24
Учебная аудитория № 38 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины, доступом к ЭБС). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 49 посадочных мест: столы – 16шт, стулья – 33шт, 1-элементная доска – 1шт, круглый стол – 1 шт, офисные стулья с мягкой спинкой – 16 шт, кафедра – 1 шт Технические средства: 1. Видеопроектор 2. Экран настенный 3. Телевизор 4. Доска аудиторная Информационные стенды Площадь 49,6 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2)  Помещение №2
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125
<i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114
<i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116
<i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119
<i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №78
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей



**Разработчик**

*(подпись)*

**доцент**

*(должность)*

**А.В. Мартыненко**

*(ФИО)*